

# 北京市教育委员会

京教函〔2022〕248号

## 北京市教育委员会 关于举办2022年北京市职业院校技能大赛 教学能力比赛的通知

各区教委，各职业院校：

为贯彻全国职业教育大会精神，落实《国家职业教育改革实施方案》和中共北京市委办公厅、北京市人民政府办公厅《关于推动职业教育高质量发展的实施方案》，深化“三教”改革，适应“互联网+职业教育”发展需求，推进产教深度融合、校企协同育人，促进教师教育教学能力、综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，打造高水平、结构化教学团队，市教委决定举办2022年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛。

各区教委、各职业院校要在初赛的基础上，根据比赛方案的要求，推荐优秀教师参加市级比赛，并建立相应的激励机制，为参赛教师创造便利条件，切实做好市赛的各项准备工作。

附件：2022 年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛方案



(此件公开发布)

附件

# 2022 年北京市职业院校技能大赛 教学能力比赛方案

## 一、比赛要求

重点考察教学团队（2—4 人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、达成评价目标、进行反思改进的能力。

（一）教学内容。根据职业教育国家教学标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优化课程体系和教学目标，拓展教学内容深度和广度，体现产业发展新趋势、新业态、新模式，体现专业升级和数字化改造。结合专业特点，做好课程思政的系统设计，有机融入劳动精神、工匠精神、劳模精神等育人新要求，实现润物无声的育人效果。优化实践教学体系，实训教学内容应体现真实工作任务、项目及工作流程、过程等。

（二）教学设计。依据学校实际使用的专业人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程。针对不同生源分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织教育教学，进行考核与评价，持续开展教学诊断与改进。专业（技能）课程鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程，强化工学结合、理实一体，

实施项目教学、案例教学、情景教学等行动导向教学。中等职业学校应执行《关于加强中小学生手机管理工作的通知》“有限带入校园、禁止带入课堂”的要求。

（三）教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重点难点的解决方法和策略，关注师生、生生的深度有效互动，收集教师教、学生学的行为信息，并根据反映出的问题及时调整教学策略。合理选用国家规划教材和优质精品教材，专业（技能）课程应积极引入典型生产案例，使用新型活页式、工作手册式教材及配套的信息化学习资源；实训教学应运用虚拟仿真、虚拟现实、增强现实和混合现实等信息技术手段，通过教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力。

（四）教学评价。深入贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价；鼓励依托线上平台和软件工具，运用大数据、人工智能等现代信息技术，开展教与学行为分析。

（五）教学反思。教学实施后应充分反思在教学理念、教学设计、教学实施、教学评价过程中形成的经验与存在的不足，总结在课程思政、素养教育、重点突出、难点突破等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施与育人成效的有机统一。

## 二、比赛分组

### （一）中等职业教育组

1. 中职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

2. 中职专业技能课程一组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

3. 中职专业技能课程二组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业院校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

## （二）高等职业教育组

1. 高职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

2. 高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

3. 高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业院校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

五年制高职前三年课程参加中等职业教育组比赛，五年制高职后二年课程参加高等职业教育组比赛。

## 三、参赛对象

（一）参赛对象原则上应为职业院校在职教师，学校正式

聘用的企业兼职教师可按要求参加专业（技能）课程组的比赛，区教研员可按要求参加相关课程组的比赛。每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成。每位教师限报1件参赛作品。

（二）获得近3年（2019年—2021年）全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的教学团队全部成员不能报名参赛。获得近3年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖的教学团队需要调整成员方能报名参赛（原4人团队至少调整2名成员；原3人团队至少调整1名成员，并可以再新增1名成员；原2人团队可以保留两名成员，但至少新增一名成员）。

（三）获得近3年（2019年—2021年）全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的作品，其教学团队所有成员的所在学校不能以同一公共基础课程报名参加公共基础课程组或以同一专业报名参加专业（技能）课程组的比赛。

（四）鼓励国家级和市级的教学名师、教学创新团队负责人、教学成果奖主持人、区教研员以及具有正高级专业技术职务的优秀教师报名参赛。

（五）教学团队成员所在学校均须在近2年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业（须依规在教育行政部门备案）和课程。

#### **四、参赛限额**

各院校在组织校级（或区级）比赛的基础上，各院校按推

荐限额分别推荐中职组、高职组参赛作品。限额如下：

1. 中职公共基础课程组 2 件，专业技能课程一组 5 件，专业技能课程二组 3 件。

2. 高职公共基础课程组 2 件，专业课程一组 5 件，专业课程二组 3 件。

公共基础课程组作品不能出现课程的重复，专业（技能）课程组内作品（一组和二组分别计算）不能出现专业类的重复（按照《职业教育专业目录（2021 年）》完成新旧专业对照）。

## 五、参赛作品及材料

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐落实公共基础课程标准、推进 1+X 证书制度试点、针对高职扩招生源特点创新教学模式、实施线上线下混合式教学且效果好的作品参赛。参赛作品要遵循职业教育规律和客观实际，不得以虚假教学内容或虚假师生身份参赛，不能完全依靠校外公司打造包装。

参赛作品材料包括实际使用的教案、3—4 段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养

养方案和课程标准。

### （一）参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

#### 1. 参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品（作品名称应为课程标准中具体、明确的模块、单元或任务），撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当，体现具体的教学内容、活动及安排（其内容占主要篇幅），能够有效指导教学活动的实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的全部教案（无需附加其他内容）按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

#### 2. 教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符

在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，尺寸合适、清晰可见，一般不超过 12 张。

### 3. 专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的专业人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队某一成员所在学校的专业人才培养方案。

### 4. 课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应依据职业教育国家教学标准体系，按照专业人才培养方案的相关标准要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，并附某一班级授课计划表（注明授课日期、学时）。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的课程标准。

## （二）参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学(含实训、实习),录制 3—4 段课堂实录视频,原则上每位团队成员不少于 1 段,参与教学的应是授课班级的全体学生(按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明)。

课堂实录视频每段时长 8—15 分钟,总时长控制在 35—40 分钟;每段视频可自行选择教学场景,应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况,杜绝过度包装。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制,不得使用明显脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的技术与环境(比如虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等),不允许另行剪辑及配音,不加片头片尾、字幕注解,不得泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装,每个文件大小不超过 200M。每段视频文件以“教案序号+教学活动名称”分别命名。

视频录制软件不限,采用 H.264/AVC(MPEG-4 Part10)编码格式压缩;动态码流的码率不低于 1024Kbps;分辨率设定为 720×576(标清 4:3 拍摄)或 1280×720(高清 16:9 拍摄);采用逐行扫描(帧率 25 帧/秒)。音频采用 AAC(MPEG4 Part3)格式压缩;采样率 48KHz;码流 128Kbps(恒定)。

## 六、比赛办法

市赛采用网络评审的方式进行。根据报名情况分为若干评审组，评审参赛作品材料，确定市赛成绩及参加国赛选拔赛名单。

国赛选拔原则上采取现场评选方式进行，根据国赛规则和参赛作品材料、教学团队现场表现，确定入选团队名单。国赛选拔赛安排届时另行通知。

## 七、参赛要求

（一）各区教委、职业院校要严格落实疫情防控常态化的有关要求，统筹做好 2022 年教学能力比赛各项准备工作。高度重视，积极应对疫情给教育教学带来的变化，落实“停课不停学”及时调整教学策略、组织形式和资源提供等，推动创新和完善线上线下混合式教学方式，更好适应“互联网+”时代的教育生态。

（二）各区教委、职业院校应认真做好审核工作，核对参赛作品的准确性、真实性和有效性，如：相关专业、课程开设情况，参赛教师实际授课情况，比赛遴选情况等。

（三）比赛采取匿名方式进行，参赛作品材料不得出现区、学校和参赛教师的任何信息。故意透露相关信息的，取消其参赛资格。

（四）参赛作品应为原创，引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，责任由教学团队承担。

（五）参赛教师可选用比赛组委会免费提供的国家职业教

育专业教学资源库、国家级精品资源共享课、职业院校企业生产实际教学案例库等相关教学资源进行教学设计和实际教学，相关资源可从全国比赛教学资源支持平台（智慧职教 [www.icve.com.cn](http://www.icve.com.cn)、爱课程网 [www.icourses.cn](http://www.icourses.cn)）获取，或登录全国比赛官方网站（[www.nvic.com.cn](http://www.nvic.com.cn)）有关链接。

## 八、报名要求

（一）参赛作品以学校为单位完成网上报名，网址为 <https://bjzj.bjedu.cn/jxnl>。区教委负责审核辖区内职业高中的报名工作，确认后在参赛作品报名表（附件1）中的“参赛承诺与说明”部分加盖公章。

（二）各学校于2022年6月30日前将各个学校的比赛联系人信息（包括：学校、姓名、手机号码、电子邮箱）以电子邮件的形式发送到 [maky77@126.com](mailto:maky77@126.com) 邮箱。由于报名账户、密码及其各种工作通知都会发送给学校的比赛联系人，在填写联系人信息时，请确保准确。

（三）各学校于2022年7月15日至16日由专人完成网上报名，在网上完成附件1、附件2、附件3的填写。其中参赛作品报名表（附件1）中的“参赛承诺与说明”部分，加盖公章后将纸质版扫描成PDF文件在网站上传。

（四）各学校于2022年7月17日至7月24日完成参赛作品文档PDF版和视频材料网上提交，网址同报名网址。

## 九、奖励办法

(一) 单项奖。按组别分别设奖，一等奖占参赛总数的 10%，二等奖占参赛总数的 20%，三等奖占参赛总数的 30%。

(二) 团体奖。评定最佳组织奖 10 个。

- 附件：
1. 参赛作品报名表
  2. 参赛作品汇总表
  3. 校（区）级比赛情况统计表
  4. 评分指标

（联系人：北京教育科学研究院职业教育研究所 马开颜；  
联系电话：88171729，13681341274）

## 附件 1

## 2022 年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛

## 参赛作品报名表

## 参赛作品基本信息

<input type="checkbox"/> 中等职业教育组		<input type="checkbox"/> 高等职业教育组			
<input type="checkbox"/> 公共基础课程组		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程一组		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程二组	
X		专业名称:		专业名称:	
		专业代码:		专业代码:	
		原专业名称:		原专业名称:	
		原专业代码:		原专业代码:	
课程名称					
作品名称 (教学任务精确表述)					
课程总学时		参赛学时		授课班级人数	
作品负责人信息	姓名		所在单位		

## 参赛教师基本信息（教学团队全部成员逐一添加填写）

院校（单位）全称					
姓名		性别		教龄	
身份证号码			手机号码		
职务	<input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 教研室负责人 <input type="checkbox"/> 系部（分院）负责人 <input type="checkbox"/> 校领导				
职称	<input type="checkbox"/> 未定级 <input type="checkbox"/> 初级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 副高 <input type="checkbox"/> 正高				1 寸照片 (使用电子版)
学历	<input type="checkbox"/> 大专及以下 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 硕士 <input type="checkbox"/> 博士				
身份	<input type="checkbox"/> 在职教师 <input type="checkbox"/> 企业兼职教师 <input type="checkbox"/> 区教研员				
承担教学任务					
团队中的排序					
拍摄视频名称					

### 参赛承诺与说明（教学团队全体成员逐一添加填写）

本校本课程作品未在 2019 年——2021 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	□是 □否
本校本专业的专业（技能）课程作品未在 2019 年——2021 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	□是 □否
本人未在 2019 年——2021 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	□是 □否
以上填报作品信息、个人信息均真实无误	□是 □否
参赛作品材料没有泄漏地区、学校名称	□是 □否
保证参赛作品无知识产权异议或其他法律纠纷	□是 □否
同意比赛执委会拥有对参赛作品进行公益性共享权利	□是 □否
专业人才培养方案网址	
参加校（区）级比赛情况	
请确认以下情况符合比赛要求： <input type="checkbox"/> 专业备案 <input type="checkbox"/> 实际招生 <input type="checkbox"/> 课程开设 <input type="checkbox"/> 教学团队成员参与教学 <input type="checkbox"/> 授课班级全体学生参与拍摄	
个人签字	
（所在单位签署意见并盖章）  日期：	（区教育行政部门签署意见并盖章，限职业高中）  日期：

附件 2

2022 年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛参赛作品汇总表

院校：\_\_\_\_\_ 填表（联系）人：\_\_\_\_\_ 联系手机：\_\_\_\_\_ 电子邮件：\_\_\_\_\_

中高职	组别	专业代码 (公共基础课填: /)	公共基础课 程 /课程名称	作品名称	学校名称 (规范全称)	团队负责人	团队负责人 手机号	有无创新教学 团队成员	双师型教 师人数	正高级专 业技术职 务人数	有无职业 院校教龄 不足 2 年 在职教师

附件 3

2022 年校（区）级教学能力比赛情况统计表

校（区）名称					
校（区）赛 联系人姓名		联系 手机号		QQ 号	
通信地址					
组别	<input type="checkbox"/> 中职 / <input type="checkbox"/> 高职				
校（区）级 比赛时间					
校（区）级 比赛地点					
校（区）级 比赛作品数					
校（区）级 比赛参赛教师数					

## 附件 4

# 北京市职业院校技能大赛教学能力比赛评分指标

### 一、公共基础课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，作品应符合教育部发布的公共基础课程标准有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</li><li>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</li><li>3. 客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</li></ol>
内容与策略	20	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 思政课程按照“八个相统一”要求扎实推进创优建设，其他课程注重落实课程思政要求；联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容，融通专业（技能）课程和职业能力，培育创新意识。</li><li>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。</li><li>3. 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。</li><li>4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效。</li></ol>
实施与成效	30	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际。</li><li>2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。</li><li>3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</li><li>4. 关注教与学行为采集，针对目标要求开展考核与评价。</li><li>5. 合理运用信息技术、教学资源、设施设备提高教学与管理成效。</li></ol>
教学素养	15	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</li><li>2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</li><li>3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提</li></ol>

		<p>出教学设计与课堂实施的改进设想。</p> <p>4. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</p>
特色创新	15	<p>1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。</p> <p>2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。</p> <p>3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。</p> <p>4. 具有较大借鉴和推广价值。</p>

## 二、专业（技能）课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	<p>1. 适应新时代对高素质技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准、顶岗实习标准等有关要求，涉及 1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生学习能力、信息素养、职业能力、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p>
内容与策略	20	<p>1. 深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，结合课程特点有机融入劳动教育内容，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。</p> <p>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。</p> <p>3. 教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源，引入典型生产案例。教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4. 根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p>
实施与成效	30	<p>1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际，落实德技并修、工学结合。</p> <p>2. 按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因</p>

		<p>材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。</p> <p>3. 教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</p> <p>4. 关注教与学行为采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。</p> <p>5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟仿真、增强现实、人工智能、区块链等信息技术以及教学资源、设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。</p>
教学素养	15	<p>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</p> <p>2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</p> <p>3. 实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。</p> <p>4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。</p> <p>5. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</p>
特色创新	15	<p>1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。</p> <p>2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。</p> <p>3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。</p> <p>4. 具有较大借鉴和推广价值。</p>