

生涯课程要培养学生自我意识，帮助学生客观地认识自我；培养学生机会意识，了解现实生活中潜在的机遇；培养学生自我管理能力，指导其客观地进行人生规划。

学校生涯课程实施中的问题与对策

文_王红丽

生涯指导被很多国家视为促进教育公平、学生获得学业成就、提升社会适应能力的重要举措，很多国家都将生涯课程纳入国家或地方课程体系中。芬兰将职业与教育探索课程作为中小学核心课程之一；英国自1997年以来，生涯教育一直是14—16岁年龄组国家课程的强制部分；美国建议辅导员将三分之一的工作量用于生涯课程的实施。在我国深化教育领域综合改革和新高考制度背景下，生涯指导在初高中学校形成内推外拉的发展动力，2015年职业生涯课程被写入《北京市实施教育部〈义务教育课程设置实验方案〉的课程计划（修订）》，意味着生涯课程正式进入北京义务教育课程体系。生涯课程既有值得推广的经验，但同时也暴露出一些共性问题。

一、学校生涯课程实践中的问题

（一）学科倾向：生涯课程设计的哲学问题
在学校实践中，心理健康教师往往是生涯

课程的实施主体，尽管他们在实践中强调“活动”“体验”等课程形式，但是无法掩盖其学科倾向的本质。

内容组织的学科逻辑问题。生涯指导是一个独立领域，有其独立的理论框架、基本概念、基本方法，教师在组织生涯课程时往往依照线性的内容组织教学：学生的自我认知——环境探索——生涯规划，各内容之间依次进行，遵循生涯规划的逻辑，意图帮助学生认识自我、认识环境。然而学生的经验是丰富的，学生的问题是复杂的，因此线性的组织学习内容是典型的学科逻辑，而非基于学生学习需求的课程内容组织。

实施中秉持传统学科教学思想问题。在课程组织过程中，尽管教师注重“活动”“体验”，但是一些教师的“活动”目的是让学生学习知识。目的在知识而非学生的自我探索，是典型的学科教学思维，教师无法脱离应试教育的教学思想，认为不让学生“学会点什么”

就不是好课。

（二）生涯教材使用与自主研发：课程研发模式问题

生涯教材集中体现生涯课程的基本理念、内容选择、实施方式。在实践中，一些老师“唯教材论”，拿到生涯教材后，关注的是如何完成教材，而不是教材如何帮助学生学习，如此一来生涯学习无疑成为学生的一种“学习负担”。

另外一些学校热衷于研发生涯教材，教师的工作时间十分宝贵，如果将大部分时间用于研发教材是不切实际的，同时因为着重于对内容的选择、组织、表达，而忽略了宝贵的学生生成的生涯资源、教师的生涯指导智慧，忽略了学校整体设计生涯指导工作，可以说是得不偿失。校本教材不是不可以编，但是如何真正体现校本化，体现校本生成的资源，体现师生共同创生课程的学习过程，才是根本。

（三）失语与对话错位：指导与课程目标问题

在一节高中生涯课上，教师问学生未来的人生目标，学生说“未来想成为美国第一个华人总统”，教师不置可否地“滑”过去了；还有老师心存困惑，知道学生的人生目标是“空想”，不能称为目标或理想，但又不想打消学生积极性，所以不知道如何引导。这些问题究其根本是教师对于学生生涯课程的目标理解不到位，对生涯课程要培养学生哪些意识、技能、情感态度、价值观等，没有搞清楚，这也间接体现出一些老师面对学生生涯问题时指导能力不足。

生涯课程要培养学生自我意识，帮助学生客观地认识自我；培养学生机会意识，了解现实生活中潜在的机遇；培养学生自我管理能力，指导其客观地进行人生规划，综合考虑自己的兴趣与特长、环境与资源做出理性规划。

（四）学生主体地位失真：课程实施问题

在生涯课程教学中受传统教学影响，教师

往往忽略学生主体，表现在内容选择的武断，进程把控的过度，有问题无对话，有情景无叙事，有方法无实践，有“他人”无“学生”。内容选择上的武断表现在课前缺少学生调查，选择的案例或者情景脱离学生；有问题无对话是指教师抛出问题，无法与学生真正形成对话，要么失语，要么对话错位，不能真正起到指导作用；有情景无叙事是指教师设置了活动，活动中势必会生成很多“故事”，或者勾起学生对于过往“故事”的回忆，但是教师没有抓住这些故事，或者不给学生讲故事的机会，叙事是学生对自我的重整，是一种有意义的建构活动，没有叙事，就没有完整的生涯反思；有方法无实践是指生成的生涯管理方法不能有效回归学生生活，解决学生学习生活中的问题；有他人无学生是指在课堂中充斥着榜样人物、案例分析、活动等等，但是没有回归到学生自身，引导学生的自我反思、自我探索、自我建构，失去了生涯课程的根本价值。

二、深化教育改革背景下生涯课程价值定位的新审视

OECD（经济合作与发展组织）在《生涯指导与公共政策——弥补差距》报告中指出，生涯指导逐渐成为一种重要的公共政策，可以寻求扩大选择和创造系统，应对不同年龄层人群的需求。报告显示，OECD组织成员国重视生涯指导，借助生涯指导提高教育系统和劳动力市场效率，促进教育公平。在教育政策与课程实施层面，生涯指导都被视为一种促进教育公平的重要措施，其根本在于生涯指导关注教育过程中个人的兴趣、能力、个性化的发展路径选择，关注学习对于学生的个人价值，帮助每个人在教育环境中做出最利于自我的选择，从而达到一种“结果”公平。

让每个学生上大学并不是真正意义上的公

平,传统的应试教育忽略学生的兴趣、能力、个人意愿,是一种异化的教育。帮助每个学生获得“个人意义”上的成功,选择个人感兴趣的发展路径,达到“物尽其美,人尽其才”的教育结果,是一种追求教育结果公平的体现,生涯指导无疑在这其中扮演着不可或缺的角色,因此要从促进学生个性化发展、多元发展、自主发展的角度定位生涯指导课程的价值,思考其深层次的教育内涵,将其作为深化教育改革、促进教育公平的举措引入学校教育系统。

深化教育改革,学校要为每个学生营造良好的学习环境,为每个学生提供适合的教育,使每个学生的潜能都得到充分发展,使每个学生都能获得成功。给予学生自主选择权是新高考方案的一个重要特色,然而我国高中生普遍缺乏自主选择的意识和能力。与“适合”“选择性”相对应的是学生的“选择意识”“选择能力”,因此生涯课程要基于改革背景,将其植入学校课程体系,引导学校关注学生的兴趣、能力与个性特征,促进教育理念更新,同时通过课程实施,引导学生自主发展,与教育环境形成良好互动。

三、基于学生需求的学校生涯课程设计

呼应综合改革、回应新高考,学生生涯课程的创新实践首先要改变生涯课程在学校的研发模式,生涯指导教师要意识到自己是生涯课程的研发者,与传统课程“研究—开发—推广”的模式不同,学校生涯课程研发应基于学生需求,将学生作为课程研发的参与者,使课程满足特定学习情境、需要和兴趣,使之成为有意义的课程。

(一) 生涯主题是生涯课程的内在结构

生涯课程不是学科教学,其基本逻辑应是学生的发展需求,这些需求可以用生涯主题来

表达:人为什么学习?人为什么工作?我是什么样的人?我未来想要做什么?我拥有哪些机会?我如何实现个人目标?学生的成长背景、发展速度不同,导致每个学生的发展主题存在差异,在一段时期内一些学生需要加强自我认知,一些学生需要理解学习的个人价值,一些学生则需要进一步明确生涯规划。围绕生涯主题的设计可以呼应不同学生的发展需求,使课程自身具有分散性、反思性,通过主题引导学生在生活中主动探索与思考。围绕主题的学习活动可以是丰富多彩的,进程与成果的呈现方式也可以是个性化的。

(二) 多元化是生涯课程的最终目标

生涯课程的目标旨在培养学生生涯素养、与生涯发展有关的知识技能价值观,让学生学会选择、学会建立个人规划,为成功生活做准备。生涯课程的目标包括五个方面:

生涯意识:自我引导意识、规划意识、机会意识、合作意识。

生涯认知:自我认知、教育与环境认知。

生涯能力:选择能力、信息收集能力、问题解决能力、规划能力。

生涯信念:灵活、积极、发展的生涯信念。

生涯行动:执行计划、评估结果、计划调整、应对挫折。

(三) 非线性是生涯课程内容的组织方式

生涯课程内容板块包括:自我认识、职业与环境认识、生涯规划、学业管理。这些内容板块之间没有固定的起点或者终点,每个起点都是前一个的终点,生涯课程的内容组织是一种循环的、回归的、非线性的组织过程,依据不同的内容有不同的处理方式。

由于生涯课程是综合性的,生涯课程的学习方式必然应是多样化的,不同内容的最佳学习方式有很大区别。比如自我认知可以在课堂上进行,而教育与职业探索最好就要走出校园、走进职场,这也导致生涯课程的指导者可以有

多个参与者，指导教师、班主任、职业人、家长、学长等等。如何组织要依据学生实际需求，遵循学校活动的整体安排，结合学生的学习生活灵活规划；要突破传统思维，允许生涯课程以灵活、分散、内在关联、不断回归学生生涯主题的方式存在。

（四）叙事与对话是生涯课程的重要学习方式

生涯课程以体验为关键环节，通过模拟游戏、体验活动、研究性学习、实地考察等形式增进生涯认知、开展生涯探索，强调在对职业世界、社会生活的考察中建立个人观点。

美国学者认为，二十一世纪生涯指导要走向自我建构、自我叙事。叙事是学生生涯发展的自我建构过程，叙事帮助学生重新赋予经历、经验以意义，在叙事过程中学生重新定位自己、反思自我，寻求积极的人生经验，并与未来发展建立联系。无论是哪种生涯课程情景，都要以叙事为媒介，引导学生讲述所思、所想、所感、所悟，增加师生、生生、学生与职业人、学生与家长之间的对话，通过叙事与对话建立榜样作用、实现情感沟通、促进自我成长。

（五）生涯课程教学设计四要素

具体到生涯课程的课堂活动，为了更好地帮助教师理解生涯课程性质，开展生涯课程教学实践，提升生涯课程教学效果，我们提出生涯课程教学设计四要素：

主题：生涯课程的内在结构。基于学生年龄特点、发展需求、发展任务提炼生涯发展主题，在课堂教学进程中应用生涯知识进行主题讨论、活动体验，达成学习目标。

情境：围绕生涯主题创设生涯情境，情境可以是活动、案例、学生讨论的话题。展示主题情境，需要提炼情境中的基本概念和知识结构。

叙事：引导学生通过叙事，讲述自己的故事、感受与思考，叙事发挥情感沟通、榜样示范作用，能够帮助学生在叙事中重构认知、自

我反思。

对话：注重对主题的讨论，促进生生、师生、学生自我的对话，围绕主题展开讨论，展示学生的思想、观点，促进学生在对话中的自我反思及信息整合。

建议教师采用图1方式进行生涯课程教学设计。

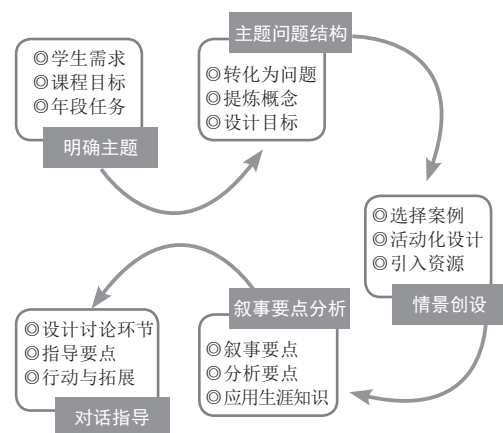


图1 生涯课程教学思路

学校、家庭、职场、社区有着丰富的生涯课程学习资源，教师要有意识整合这些资源，整体设计生涯课程学习，从学生的视角整合学校教育内容。总体而言，学校生涯课程的建设要突破传统课程研发模式，基于学生需求，向学生赋权，以生涯主题为内在结构，培养学生生涯素养，以非线性的方式组织课程内容，在课程框架整体稳定（课程目标、价值取向、内容板块）的前提下，灵活组织内容板块，依据内容选择不同形式，整合校内外课程资源灵活设计，与学生共同创生课程，走向叙事、走向对话、走向整合。

【王红丽，北京教育科学研究院基础教育课程教材发展研究中心，中学一级教师】

责任编辑/李 敏